

מוזות

סוניה סתיו

עולם האשה
מגזין מוספים
יוצור חפריז

גיליון 252 - ספטמבר 2006
28 ש"ח כולל מע"מ - כאלה 24.25 ₪

▲ מופע

אשה שרה אשה

במשך שנים העמידה הזמרת עדינה פלדמן דורות של זמרים ורקדנים שהופיעו בבימות ברודוויי בניו-יורק. פלדמן היא אמריקאית, ובערב שצפיתי במופע שלה בתיאטרון גבעתיים, הוא היה מלא בקהל מעריצים אמריקאים. לא מכבר, עקב הגיוס של בנה, חזרה המשפחה לארץ, והיא בנתה את המופע הזה "קולאז' של אשה". יש לה קול חם ועמוק, עם יכולת מרשימה לקחת אותו לגובה, והגשה נעימה. הרפרטואר מורכב משירים מפורסמים של הזמרות האמריקאיות הגדולות, קלאסיקה קלילה, כמו ברברה סטרייסנד, קרול קינג, בט מידלר, אלה פיצג'רלד, לצד שירים (מרשימים) שהיא כתבה והוציאה בדיסק Here You Are. לפני כל שיר היא מספרת מעין ביוגרפיה קצרה של היוצרת, עם הרבה אנקדוטות מעניינות מחייה ומחייה - על הדרך שלהן לפיסגת הקריירה, על המשפחה שלהן, הזוגיות והרקע לשירים. הביצועים שלה טובים מאוד, ומלווה אותה על הבמה הרכב קטן של פסנתר, גיטרה ותופים, ועוד זמרת לקולות רקע. פלדמן מצליחה ליצור מופע של אמצע הדרך, שווה לכל נפש, ומטפלת במקצוענות בחומרים מוכרים ואהובים, כיאה למי שכבר מילאה את "קרנגי הול".